

CCTP

OPERATION	RESTAURATION DES FACADES
EDIFICE	PALAIS DE JUSTICE
LOCALISATION	LOT-ET-GARONNE - AGEN
LOT N°6	PEINTURE

TABLE DES MATIERES

6.1 <u>CLAUSES GENERALES PROPRES AU PRESENT LOT</u>	4
6.1.1 <u>CHOIX DES PRODUITS ET DES TEINTES</u>	4
6.1.1.1 Choix des produits de peinture	4
6.1.1.2 Etude statigraphique	4
6.1.1.3 Choix des teintes	4
6.1.2 <u>CONSISTANCE DES TRAVAUX</u>	5
6.1.3 <u>COORDINATION</u>	5
6.1.3.1 Remise du chantier au peintre	6
6.1.3.2 Exécution des travaux	6
6.1.4 <u>NETTOYAGE APRES TRAVAUX DE PEINTURE</u>	7
6.1.5 <u>PEINTURE D'OUVRAGES BOIS</u>	7
6.1.6 <u>CHAULAGE D'OUVRAGES BOIS</u>	8
6.1.7 <u>PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES</u>	8
6.1.8 <u>PEINTURE D'OUVRAGES FONTE</u>	8
6.1.9 <u>PEINTURE SUR ENDUIT PLATRE</u>	9
6.1.10 <u>PEINTURE SUR ANCIEN ENDUIT PLATRE</u>	9
6.2 <u>ELEVATIONS SUR COUR D'HONNEUR</u>	9
6.2.1 <u>PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES</u>	9
6.2.1.1 Croisée à deux vantaux	9
6.2.1.2 Volet en accordéon persienné	10
6.2.2 <u>PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES NEUFS</u>	10
6.2.2.1 Occultation de soupirail	10
6.2.3 <u>PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES CONSERVES</u>	10
6.2.3.1 Occultation de soupirail	10
6.2.3.2 Fixations de protection tôle de souche	10
6.2.3.3 Grilles de défense en fer forgé	10
6.2.3.4 Tuyau de descente EP en acier	11
6.2.4 <u>PEINTURE D'OUVRAGES FONTE</u>	11
6.2.4.1 Descente EP	11
6.3 <u>AVANT-CORPS SUR COUR D'HONNEUR, TETES DES PAVILLONS ET GRILLES SUR L'AVENUE</u>	11
6.3.1 <u>PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES</u>	11
6.3.1.1 Volet en accordéon persienné	11
6.3.2 <u>CHAULAGE D'OUVRAGES BOIS NEUFS</u>	11
6.3.2.1 Plafond lambrissé	11
6.3.3 <u>PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES CONSERVES</u>	12
6.3.3.1 Grille de clôture ouvrante véhicules	12
6.3.3.2 Grilles de clôture ouvrantes piétons	12
6.3.3.3 Grille fixe de mur de clôture	12
6.3.3.4 Grille ouvrante avec parties latérales fixes	12
6.3.3.5 Occultation de soupirail	12
6.3.3.6 Grilles de défense en fer forgé	13
6.3.3.7 Dispositifs porte-drapeaux	13
6.3.3.8 Main courante sur montants pour escalier	13

CCTP

OPERATION	RESTAURATION DES FACADES
EDIFICE	PALAIS DE JUSTICE
LOCALISATION	LOT-ET-GARONNE - AGEN
LOT N°6	PEINTURE

6.3.3.9 Garde-corps pour escalier	13
6.3.3.10 Imposte vitré	13
6.3.3.11 Support de cloche	13
6.3.4 <u>PEINTURE SUR ANCIEN ENDUIT PLATRE</u>	14
6.3.4.1 Murs local horloge	14
6.4 <u>ELEVATIONS SUR LA RUE MONTAIGNE</u>	14
6.4.1 <u>PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES</u>	14
6.4.1.1 Volet en accordéon	14
6.4.1.2 Volet à deux vantaux persiennés	14
6.4.2 <u>PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES CONSERVES</u>	14
6.4.2.1 Occultation de soupirail	14
6.4.2.2 Grille de ventilation	14
6.4.2.3 Porte pleine à deux vantaux	15
6.4.2.4 Grille fixe de mur de clôture	15
6.4.2.5 Grille ouvrante de mur de clôture	15
6.4.2.6 Grilles de défense en fer forgé	15
6.4.2.6.1 Petites baies	15
6.4.2.6.2 Grandes baies	15
6.4.2.7 Grille de défense ouvrante avec imposte fixe	15
6.4.3 <u>PEINTURE D'OUVRAGES FONTE</u>	15
6.4.3.1 Descente EP	16
6.5 <u>CHEMIN DE RONDE ELEVATION OUEST</u>	16
6.5.1 <u>PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES</u>	16
6.5.1.1 Volet en accordéon	16
6.5.1.2 Volet en accordéon persienné	16
6.5.1.3 Volet à deux vantaux persiennés	16
6.5.2 <u>PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES CONSERVES</u>	16
6.5.2.1 Grille de ventilation	16
6.5.2.2 Grille de défense ouvrante avec imposte fixe	17
6.5.2.3 Capot pour dissimulation de réseaux techniques	17
6.5.3 <u>PEINTURE D'OUVRAGES FONTE CONSERVES</u>	17
6.5.3.1 Descente EP	17
6.6 <u>CHEMIN DE RONDE ELEVATION SUD (HORS TRAVEE CENTRALE)</u>	17
6.6.1 <u>PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES</u>	17
6.6.1.1 Volet en accordéon	17
6.6.1.2 Volet à deux vantaux persiennés	17
6.6.2 <u>PEINTURE D'OUVRAGES FONTE</u>	18
6.6.2.1 Descente EP	18
6.7 <u>ELEVATION SUR COUR EST (TGI)</u>	18
6.7.1 <u>PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES</u>	18
6.7.1.1 Volet à deux vantaux persiennés	18
6.8 <u>ELEVATION SUR COUR OUEST (CA)</u>	18
6.8.1 <u>PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES</u>	18
6.8.1.1 Volet en accordéon	18
6.8.1.2 Volet en accordéon persienné	18

CCTP

OPERATION	RESTAURATION DES FACADES
EDIFICE	PALAIS DE JUSTICE
LOCALISATION	LOT-ET-GARONNE - AGEN
LOT N°6	PEINTURE

6.9 <u>ELEVATION SUR MUR DE CLOTURE SUD</u>	19
6.9.1 <u>PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES CONSERVES</u>	19
6.9.1.1 Grille fixe de mur de clôture	19
6.10 <u>CHEMIN DE RONDE ELEVATION OUEST - PSE 6 : REMPLACEMENT PORTE</u>	19
6.10.1 <u>PEINTURE D'OUVRAGES BOIS NEUFS</u>	19
6.10.1.1 Porte à un vantail et imposte fixe vitré	19
6.10.2 <u>PEINTURE SUR ENDUIT PLATRE</u>	19
6.10.2.1 Embrasure intérieure	19
6.11 <u>TRAVEE CENTRALE DE LA FACADE SUD SUR LE CHEMIN DE RONDE - PSE 8 : REMPLACEMENT PORTE A ENROULEMENT</u>	19
6.11.1 <u>PEINTURE D'OUVRAGES BOIS NEUFS</u>	19
6.11.1.1 Porte à deux vantaux	20
6.11.2 <u>PEINTURE SUR ENDUIT PLATRE</u>	20
6.11.2.1 Embrasure intérieure	20

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE**6.1 CLAUSES GENERALES PROPRES AU PRESENT LOT****6.1.1 CHOIX DES PRODUITS ET DES TEINTES****6.1.1.1 Choix des produits de peinture**

L'entrepreneur est responsable du choix des produits et de leurs marques. Ce choix est fait suivant l'aptitude à la fonction des produits selon la protection ou de l'état de finition recherché. Il fournira tous les produits liés aux systèmes de peinture en fonction de la nature du support, de la qualité de surface de celui-ci et de l'état de finition recherché.

Les produits de peinture concernent : les enduits préparatoires et/ou décoratifs, les peintures proprement dites et produits pour revêtements semi-épais, les vernis, les lasures, les préparations assimilées de produits spéciaux et les hydrofuges de surface (termes selon norme NF T 36-001 et classification selon la norme NF T 36-005).

Le maître d'œuvre pourra exiger de l'entrepreneur la production de factures ou autres pièces justificatives établissant, sans conteste, la provenance et la qualité des matières employées.

Une fiche descriptive accompagne chacun des produits élaborés par le fabricant et guide le choix de l'entrepreneur de peinture. Cette fiche descriptive, établie sous la responsabilité du fabricant, doit faire référence, s'il y a lieu, aux spécifications et labels suivants :

- * Marque NF ;
- * Agrément ministériel ;
- * Normes AFNOR ;
- * Spécifications GPEM/PV ;
- * Toute autre spécification dont l'origine doit être alors précisée.

6.1.1.2 Etude stratigraphique

L'entrepreneur devra une **étude stratigraphique** afin de déterminer les teintes successives et les teintes d'origine des différents ouvrages concernés par la présente opération. La prestation comprendra le **dégagement couche par couche** des ouvrages pour apprécier les teintes appliquées lors des différentes campagnes de remise en peinture. Les ouvrages, ou parties d'ouvrages, concernés, seront déterminés avec la maîtrise d'œuvre lors d'une réunion de chantier afin de localiser les zones de dégagement ouvrage par ouvrage. L'étude fera l'objet d'un **rapport** remis en plusieurs exemplaires à la maîtrise d'ouvrage et à la maîtrise d'œuvre.

6.1.1.3 Choix des teintes

L'entrepreneur sera tenu de présenter un nuancier à la Maîtrise d'Ouvrage afin d'arrêter le choix des teintes. La Maîtrise d'Ouvrage pourra demander la mise en teinte sur le chantier en fonction des teintes conservées et/ou des vestiges de peinture sur les ouvrages existants.

L'entrepreneur devra tous les échantillonnages et essais qui lui seront demandés, le choix des tons quel qu'il soit ne pourra faire l'objet d'aucun supplément même en cas de couleurs fines et réalisées en fonction des teintes conservées.

L'entrepreneur devra l'exécution de toutes surfaces témoins nécessaires pour détermination des teintes. Pour fixer le choix des tons, l'entrepreneur devra établir des essais sur les surfaces nécessaires.

La Maîtrise d'Ouvrage aura toujours le droit, quel que soit le degré d'avancement des travaux, de vérifier, au moyen des analyses faites aux frais de l'entreprise, la qualité des matériaux employés.

L'entrepreneur comprendra dans son offre la plus-value pour emploi de couleurs fines en mélanges ou pures, ainsi que tous les réchamps, découpes et arrêts, qui pourraient lui être demandés.

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE**6.1.2 CONSISTANCE DES TRAVAUX**

Les travaux de peinture comprendront :

- * la reconnaissance des subjectiles, telle qu'elle est définie à l'article 5 de la norme NF P 74-201-1 (Référence DTU 59.1), et au paragraphe 4.2.1 du CCS du DTU 59.1 ;
- * les travaux avant mise en peinture (préparatoires et apprêts) suivant la nature et l'état de surface du subjectile, en fonction des prescriptions de l'état de finition et de la nature des produits de peinture ;
- * la fourniture des produits propres à l'exécution des travaux ;
- * la fourniture de l'outillage, du matériel d'exécution ainsi que les échelles et échafaudages ;
- * les études nécessaires pour la recherche de la teinte d'origine des différents éléments ;
- * la mise en teinte sur le chantier suivant les indications de la Maîtrise d'Oeuvre ;
- * la mise en peinture des surfaces de référence et des éprouvettes mobiles façonnées par les autres corps d'état en conformité avec les prescriptions de l'article 6 de la norme NF P 74-201-1 (Référence DTU 59.1) et l'accord de la Maîtrise d'Oeuvre avant toutes interventions ;
- * la dépose et la repose nécessaire des différents ouvrages permettant les travaux ;
- * la protection contre toutes dégradations des ouvrages livrés et mis en oeuvre par les autres intervenants ;
- * la préparation des métaux ferreux pour l'enlèvement de la rouille et de la calamine ;
- * les clôtures provisoires pendant l'application de la peinture et la durée nécessaire au séchage des différentes couches et/ou le remaniement des clôtures installées par un autre intervenant ;
- * l'application manuelle à la brosse et au pinceau à rechapir, des produits suivant prescriptions de la norme NF P 74-201-1 (Référence DTU 59.1) et des documents particuliers du marché concernant l'état de finition, l'aspect mat, satiné, brillant et les coloris. En l'absence de définition, l'état de finition retenu est la finition B ; il en est de même en cas de non-définition de la nature de subjectiles ;
- * la mise en service d'un chauffage permettant la mise en température progressive des locaux nécessaires à l'exécution des travaux avec les frais correspondant ;
- * le traitement des bâtis et des habillages divers pour les menuiseries (portes, croisées, etc.) ;
- * les difficultés appropriées pour le traitement des ferrures et de la quincaillerie ;
- * le traitement de certains éléments en fer forgé par patine et application d'une cire ;
- * le traitement de toutes les canalisations apparentes et à peindre sur les parements intérieurs ;
- * les sujétions au droit de tous les ouvrages non peints fixés et/ou intégrés sur les parements intérieurs (appareils sanitaires, accessoires divers, grilles diverses, goulottes PVC, etc.) ;
- * la peinture ou reprise de peinture sur parcloles et solins de mastic ;
- * le réchappissage de peinture, couleur contre couleur ou ton contre ton, exécuté au droit de tout ouvrage limité par une arête, par une cueillie, par une mouluration, par un éléments appliqués et/ou intégrés, au droit d'ouvrages non limités, au droit de surfaces peintes dans un chantier antérieur et conservées et au droit d'ouvrages conservés et ressortissant à d'autres corps d'état ;
- * les travaux à caractère artistique impliquant notamment des tracés et réchappissages décoratifs (couleur contre couleur ou ton contre ton) suivant le projet ou les dispositions existantes ;
- * le traitement d'éléments peints isolément en réchappissage ;
- * le nettoyage des vitres et glaces avec soin de manière à ne pas rayer les surfaces ;
- * le nettoyage des salissures occasionnées par l'intervention du peintre, l'évacuation des déchets et détritiques et l'enlèvement aux décharges.

6.1.3 COORDINATION

Pendant la période de préparation et en complément des documents graphiques du Dossier de Consultation des Entreprises, l'entrepreneur recevra, tous les plans, croquis et descriptions complémentaires, établis par les autres corps d'état, précisant la nature et les caractéristiques des supports destinés à être peints, ainsi que celles des produits complémentaires, en particulier si certains subjectiles ont été revêtus en atelier d'un primaire ou ont reçu un prétraitement, leurs natures doivent être clairement indiquées soit sur le subjectile considéré, soit sur un document contractuel avec l'indication nominative des produits employés, de leur marque et de leur date d'application et toutes indications complémentaires susceptibles de les identifier. La compatibilité avec les traitements ultérieurs courants de finition sera clairement explicitée.

L'application des couches ultérieures devra être possible après élimination des souillures et éventuellement ponçage léger et raccords.

La mise en concordance avec la protection des feuillures à verres et la face interne des parcloles [NF P 78-201

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE

(Référence DTU 39)] doit être réalisée par l'entreprise ayant à sa charge l'impression générale de la menuiserie.

En complément des documents graphiques du Dossier de Consultation des Entreprises, l'entrepreneur recevra de la Maîtrise d'Ouvrage ou de la Maîtrise d'Oeuvre toutes précisions concernant les aspects et états de finition ainsi que les couleurs des systèmes de peinture qu'il aura à exécuter suivant l'état de surface et la nature des subjectiles.

Si nécessaire, la Maîtrise d'Ouvrage ou la Maîtrise d'Oeuvre précise en conséquence aux entreprises chargées de l'exécution des ouvrages à peindre, les caractéristiques des subjectiles qu'elles doivent livrer.

Ensuite, pendant cette période, l'entrepreneur soumettra à la Maîtrise d'Ouvrage ou à la Maîtrise d'Oeuvre la nomenclature des produits qu'il se propose d'utiliser suivant les surfaces à recouvrir, avec la référence des couleurs retenues par type de locaux.

Après accord, la Maîtrise d'Ouvrage ou à la Maîtrise d'Oeuvre retournera un exemplaire de cette nomenclature pour commande des produits et exécution des travaux. Il en remet un exemplaire pour information et réalisation aux entrepreneurs des autres corps d'état qui pourraient être concernés.

6.1.3.1 Remise du chantier au peintre

Au moment de l'exécution des travaux de peinture :

- * les locaux doivent être hors d'eau, vitrés et leur étanchéité doit être assurée ;
- * les locaux doivent être clos mais ventilés par tout système adéquat fourni par le maître d'ouvrage et leur degré hygrométrique ne doit pas rendre possible une réhumidification des surfaces à peindre et leur température doit répondre aux conditions de la norme NF P 74-201-1 (Référence DTU 59.1) ;
- * les locaux à peindre doivent être libres de la présence de tout autre corps d'état.

Les tranchées, raccords, scellements, doivent être rebouchés et secs.

Tous les subjectiles devant recevoir une peinture ou un revêtement doivent répondre aux conditions de l'article 5 de la norme NF P 74-201-1 (Référence DTU 59.1), en particulier sur le plan de la siccité.

La pose des menuiseries et de leurs habillages doit être achevée, la mise en jeu et les réglages exécutés.

De même, les pènes des serrures ainsi que toutes les parties mobiles assurant le fonctionnement des menuiseries ne doivent pas être pré-peints. Tous les locaux, leur accès et les parties communes doivent être nettoyés et exempts de tous gravats. Toutes projections de plâtre, ciments, colles, etc., sur tous les subjectiles, verres, appareils, etc. doivent avoir été éliminées.

Les différents éléments non peints tels que menuiseries alu, joints, volets roulants, radiateurs prépeints doivent être préalablement protégés par les corps d'état concernés.

6.1.3.2 Exécution des travaux

Conformité des subjectiles

Avant la date prévue pour procéder à l'application des enduits de peinture et/ou peintures, l'entrepreneur constatera que les subjectiles sont conformes aux dispositions du marché et à celles des documents approuvés par la Maîtrise d'Ouvrage ou la Maîtrise d'Oeuvre. Il s'assurera également que l'état du chantier est conforme aux règles de l'art.

Conditions de température et d'hygrométrie

Si, au début ou au cours de l'exécution, l'entrepreneur constate que les conditions hygrométriques ou de températures de l'air ambiant ne sont pas conformes aux dispositions du paragraphe 6.1 de la norme NF P 74-201-1 (Référence DTU 59.1), il en avisera par écrit la Maîtrise d'Ouvrage ou la Maîtrise d'Oeuvre qui prescrira de la même manière :

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE

- * soit l'ajournement des travaux jusqu'à ce que les conditions conformes d'hygrométrie et de température soient obtenues, en prorogeant le délai d'exécution en fonction de la date à laquelle l'application des enduits et peinture pourra s'effectuer normalement ;
- * soit la mise en service d'un chauffage permettant la mise en température progressive des locaux nécessaires à l'exécution des travaux selon les dispositions du paragraphe 6.1 de la norme NF P 74-201-1 (Référence DTU 59.1).

Les frais correspondant à l'obtention de ces conditions, notamment de ceux qui pourraient résulter du chauffage des locaux doivent être payés conformément à la norme NF P 03-001. Lorsque le chauffage du chantier est nécessaire pour la bonne marche des travaux, les frais afférents feront l'objet d'un accord préalable, conclu, sur proposition de la Maîtrise d'Oeuvre, entre la Maîtrise d'Ouvrage et les entrepreneurs des divers corps d'état intéressés.

Locaux de dépôt pour approvisionnements

Sauf dispositions contraires des documents particuliers du marché, la mise à disposition de l'entrepreneur des locaux nécessaires au dépôt sur chantier des approvisionnements des produits de peinture et les opérations éventuelles de chauffage de ces locaux sont à la charge de la Maîtrise d'Ouvrage.

Délai d'exécution

Tout retard motivé par les faits cités aux paragraphes, ci-avant et signalé par écrit à la Maîtrise d'Ouvrage ou à la Maîtrise d'Oeuvre donne lieu à prorogation du délai d'exécution.

Si la Maîtrise d'Ouvrage ou à la Maîtrise d'Oeuvre fait procéder au chauffage des locaux pour permettre l'exécution des travaux de peinture selon les conditions fixées par la norme NF P 74-201-1 (Référence DTU 59.1), il en informera l'entrepreneur en lui faisant connaître la date prévisionnelle à laquelle les travaux pourront être effectivement commencés ou repris.

6.1.4 NETTOYAGE APRES TRAVAUX DE PEINTURE

Après les travaux de peinture, l'entreprise devra exécuter le nettoyage des salissures occasionnées par sa seule intervention et n'est responsable que de l'enlèvement de ses propres protections et s'assure pour les menuiseries du débouchage des trous d'évacuation de feuillure.

Les autres intervenants procèdent ensuite à la pose d'appareillages et accessoires, après avoir préalablement réalisé le percement des trous nécessaires à la fixation afin d'éviter la poussière dans les locaux concernés :

6.1.5 PEINTURE D'OUVRAGES BOIS

Décapage d'ouvrages bois conservés, comprenant : décapage à vif aux produits détersifs appliqué à la brosse, grattage après ramollissement de la peinture (opération à renouveler suivant l'épaisseur des couches), lavage, rinçage au solvant, séchage complet (taux d'humidité de 12 % à l'intérieur et 18 % à l'extérieur), ponçage et brossage

Décapage des ferrures sur ouvrages bois conservés comprenant : décapage chimique à vif aux produits détersifs appliqué à la brosse, grattage après ramollissement de la peinture (opération à renouveler suivant l'épaisseur des couches), brossage, époussetage, piquage et martelage de la rouille, lessivage et/ou dégraissage, grattage des parties mal adhérentes et couche de peinture primaire réactive ou couche primaire antirouille dite "primaire d'atelier" (si possible dans la journée ou a lieu le décapage)

L'entreprise devra la reprise nécessaire à la remise en peinture du système d'étanchéité du vitrage sur les menuiseries extérieures. Les solins seront repris à l'aide de mastic à l'huile de lin avec purge préalable et nettoyage soigné des feuillures dégagées conformément à l'article 8.2 du DTU 39 P1-1 et aux exigences du paragraphe 6.1 de la NF P 23-201-1.

Peinture d'ouvrages bois conservés et/ou neufs, comprenant : brossage, impression, révision du rebouchage au mastic à l'huile ou à base de produits vinyliques ou glycérophthaliques, ponçage, couche intermédiaire, ponçage et couche de finition

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE

Peinturage des ferrures sur ouvrages bois conservés et/ou neufs, comprenant : couche de peinture primaire anticorrosion, nettoyage, dépoussiérage, retouche à la peinture primaire inhibitrice de corrosion, couche primaire de renforcement, couche intermédiaire et couche de finition ou système de peinture de type antirouille incolore multifonction Rustol-Owatrol de chez Durieu ou équivalent

Désignation peinture : famille I et classe 4 (glycérophthalique)

Degré de brillant : satiné mat (Bs compris entre 10 et 20)

Etat de finition recherché : finition A

6.1.6 CHAULAGE D'OUVRAGES BOIS

Badigeon au lait de chaux sur support en bois neuf, comprenant :

- * l'utilisation d'une chaux aérienne obtenue à partir de chaux vive éteinte sur le chantier ou chaux éteinte en pâte fabriquée à l'ancienne et d'agrégat de bonne granulométrie (sable très fin ou sablon) ;
- * le dosage eau/chaux approprié de manière à obtenir un aspect "semi épais" et couvrant ;
- * le respect du délai entre la réalisation de la première couche du badigeon et la réalisation de l'enduit qui doit impérativement avoir terminé sa prise (dito pour le mortier de hourdage) ;
- * les essais de convenance de manière à déterminer le dosage selon la transparence souhaitée afin d'obtenir l'accord du maître d'oeuvre ;
- * la coloration éventuelle du badigeon (oxydes ou terres de 15 à 25 % du poids de liant sec) avec la fixation des colorants par adjonction de produits appropriés (sel d'alun ou alun de potasse) ;
- * la préparation des mélanges avec le broyage minutieux des pigments, le dosage selon essais, la malaxage homogène des constituants et le mélange complémentaire des pigments qui ont tendance à sédimenter ;
- * l'application des différentes couches de badigeon a secco et en couche dans le sens des fibres du bois à l'aide d'une brosse en soie naturelle (type brosse à encoller le papier peint) ;
- * le brossage des différentes couches à l'aide de brosse métallique ou tout autre méthode à définir afin de faire apparaître les fibres du bois avec présentation d'échantillons pour validation de l'architecte.

Peinturage des ferrures sur ouvrages bois, comprenant : système de peinture de type antirouille incolore multifonction Rustol-Owatrol de chez Durieu ou équivalent

6.1.7 PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES

Peinture d'ouvrages métalliques, comprenant : dépoussiérage soigné exécuté à l'air comprimé parfaitement exempt d'humidité et d'huiles, piquage et martelage de la rouille, grattage et brossage mécanique et/ou meulage soigné (DS3), lessivage, rinçage, séchage ou dégraissage au solvant pour les ouvrages métalliques conservés ; couche de **peinture primaire anticorrosion**, nettoyage, dépoussiérage, retouche à la peinture primaire inhibitrice de corrosion **ou métallisation** par projection de zinc à l'aide d'un pistolet à arc électrique pour les ouvrages traités en atelier, couche primaire de renforcement, couche intermédiaire et couche de finition, système de peinture de type antirouille incolore multifonction Rustol-Owatrol de chez Durieu ou équivalent ou thermolaquage selon prescriptions particulières

Désignation peinture : famille I et classe 4 (glycérophthalique)

Degré de brillant : satiné mat (Bs compris entre 10 et 20)

Etat de finition recherché : finition B

6.1.8 PEINTURE D'OUVRAGES FONTE

Décapage soigné de pièces sculptées en fonte conservées, comprenant :

- * décapage à blanc (DS 2.5 à 3) par projection d'abrasifs à sec (silicate de verre) ;
- * l'étuvage à 60° pour dessécher la fonte et afin d'éliminer toute humidité (formation de fleur de rouille) avec consolidation sous vide au moyen de résines époxydiques liquides (prestations pouvant être remplacée par des cires microcristallines utilisées de préférence à chaud) ;
- * le décapage complémentaire, partiel ou total, de certains ouvrages à l'aide d'instruments tels que grattoirs, scalpels, matériel de dentiste, etc. ou touret électrique, équipé de meules diamantées ou en caoutchouc, de

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE

- brossette métalliques sous forme de disques, de pointes ou de cylindres (cette opération permet d'éliminer les incrustations, les cloques de boue séchée et les matières organiques) ;
- * le décapage complémentaire de la fonte par projection d'abrasifs à sec ;
 - * l'étuvage complémentaire à 40° pour mise en température ;
 - * le nettoyage complémentaire par ondes ultrasoniques, à condition que les ouvrages présentent un noyau métallique assez important ;
 - * l'application sur pièces chaudes d'un primaire très fluide, pénétrant dans la micro-porosité et les micro-fissures des pièces (primaire vinylique passivant), sur une couche d'environ 15 micromètres d'épaisseur.

Les conditions d'exécution et les degrés de soins du décapage par projection d'abrasifs sont définis dans le document "Spécifications Techniques de décapage par projection d'abrasifs" édité par l'Office National d'Homologation des Garanties de Peinture Industrielle (ONHGPI). Ce document comporte également des représentations photographiques.

ONHGPI - Office National d'Homologation des Garanties de Peinture Industrielle : 28, avenue du Maréchal Foch - 92260 FONTENAY AUX ROSES - Tél. : 01.46.11.90.90.

Peinture d'ouvrages en fonte, comprenant : couche de peinture primaire époxydique sur une épaisseur de 150 micromètres, nettoyage, dépoussiérage, retouche à la peinture primaire, deux couches de peinture époxydique riche en oxydes de fer micacé sur une épaisseur de 60 micromètres chacune, couche de finition en polyuréthane acrylique sur une épaisseur de 40 micromètres (teinte selon apparence souhaitée) et patine finale en polyuréthane acrylique en application à la brosse avec essuyage au chiffon, jusqu'à obtention des patines de référence

Désignation peinture : famille I et classe 6 (époxydique et polyuréthane)

Degré de brillant : satiné mat (Bs compris entre 10 et 20)

Etat de finition recherché : finition B

6.1.9 PEINTURE SUR ENDUIT PLATRE

Peinturage d'enduits en plâtre à base de gypse naturel, comprenant : égrenage, époussetage, impression, rebouchage, enduit repassé, ponçage, époussetage, couche intermédiaire, révision et couche de finition

Désignation peinture : famille I et classe 4 (glycérophthalique)

Degré de brillant : satiné mat (Bs compris entre 10 et 20)

Etat de finition recherché : finition A

6.1.10 PEINTURE SUR ANCIEN ENDUIT PLATRE

Peinturage d'anciens fonds peints, comprenant : brossage, époussetage, grattage des parties mal adhérentes, ouverture de crevasses, impression, rebouchage et/ou calicotage des fissures, raccords d'enduits, ponçage, époussetage, couche intermédiaire spaltée, révision et couche de finition diluée et tamponnée à l'éponge

Désignation peinture : famille I et classe 4 (glycérophthalique)

Degré de brillant : satiné mat (Bs compris entre 10 et 20)

Etat de finition recherché : finition A peinture "à l'éponge"

6.2 ELEVATIONS SUR COUR D'HONNEUR

6.2.1 PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES

Faces considérées dans le prix des menuiseries (surfaces vues extérieures) : deux faces (intérieure et extérieure) pour les menuiseries révisées et restaurées

6.2.1.1 Croisée à deux vantaux

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE

Type d'ouvrage : croisée à deux vantaux à grands carreaux

Localisation:

Baie CH_F0.21 niveau rez-de-chaussée de la façade Est de l'aile Ouest sur cour d'honneur selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.2.1.2 Volet en accordéon persienné

Type d'ouvrage : persiennes à deux vantaux pliables à lamelles affleurantes fixes et disposées en abat-jour

Localisation:

Baies niveau R+1 de la façade Ouest de l'aile Est sur cour d'honneur selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

Baies niveau R+1 de la façade Est de l'aile Ouest sur cour d'honneur selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.2.2 PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES NEUFS**6.2.2.1 Occultation de soupirail**

Type d'ouvrage : occultation de soupirail de conception identique aux ouvrages existants, composée d'une tôle découpée suivant le contour de l'embrasure extérieure et percée de trous circulaires disposés en quinconce

Localisation:

Soupirail de la file 3 de la façade Ouest de l'aile Est sur cour d'honneur selon documents graphiques

6.2.3 PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES CONSERVES**6.2.3.1 Occultation de soupirail**

Type d'ouvrage : occultation de soupirail composée d'une tôle découpée suivant le contour de l'embrasure extérieure et percée de trous circulaires disposés en quinconce

Localisation:

En pied de la façade Ouest de l'aile Est sur cour d'honneur selon documents graphiques

En pied de la façade Est de l'aile Ouest sur cour d'honneur selon documents graphiques

6.2.3.2 Fixations de protection tôle de souche

Type d'ouvrage : couverture en tôle de protection reposant sur pattes scellées sur dalle de couronnement de souche de cheminée

Localisation:

En tête des souches de cheminée sur versants de couverture sur cour d'honneur des ailes Est et Ouest selon documents graphiques

6.2.3.3 Grilles de défense en fer forgé

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE

Type d'ouvrage : grilles de défense au devant de fenêtres

Localisation:

Baies au niveau rez-de-chaussée de la façade Ouest de l'aile Est sur cour d'honneur selon documents graphiques

Baies au niveau rez-de-chaussée de la façade Nord de part et d'autre de l'avant-corps central sur cour d'honneur selon documents graphiques

Baies au niveau rez-de-chaussée de la façade Est de l'aile Ouest sur cour d'honneur selon documents graphiques

6.2.3.4 Tuyau de descente EP en acier

Type d'ouvrage : descentes d'évacuation des eaux pluviales compris ouvrages accessoires

Localisation:

Façade Nord de part et d'autre de l'avant-corps central sur cour d'honneur selon documents graphiques

6.2.4 PEINTURE D'OUVRAGES FONTE**6.2.4.1 Descente EP**

Type d'ouvrage : descentes d'évacuation des eaux pluviales compris ouvrages accessoires

Localisation:

Façade Ouest de l'aile Est sur cour d'honneur selon documents graphiques

Façade Nord de part et d'autre de l'avant-corps central sur cour d'honneur selon documents graphiques

Façade Est de l'aile Ouest sur cour d'honneur selon documents graphiques

6.3 AVANT-CORPS SUR COUR D'HONNEUR, TETES DES PAVILLONS ET GRILLES SUR L'AVENUE**6.3.1 PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES**

Faces considérées dans le prix des menuiseries (surfaces vues extérieures) : deux faces (intérieure et extérieure) pour les menuiseries révisées et restaurées

6.3.1.1 Volet en accordéon persienné

Type d'ouvrage : persiennes à deux vantaux pliables à lamelles affleurantes fixes et disposées en abat-jour

Localisation:

Baie niveau R+1 de la façade Nord de l'aile Est selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

Baie niveau R+1 de la façade Nord de l'aile Ouest selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.3.2 CHAULAGE D'OUVRAGES BOIS NEUFS**6.3.2.1 Plafond lambrissé**

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE

Type d'ouvrage : plafond lambrissé en chêne en planches de largeur régulière avec assemblage à langues de vipère, posées jointivement et fixées par deux à trois clous forgés sur ossature support

Localisation:

Dans le local abritant l'ancienne horloge selon documents graphiques

6.3.3 PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES CONSERVES**6.3.3.1 Grille de clôture ouvrante véhicules**

Type d'ouvrage : grille de clôture ouvrante composée de deux vantaux tiercées en parties latérales, deux poteaux renforcés par des arcs-boutants doubles et deux vantaux en partie centrale avec traverses, barreaudage, fers de lances et ornements

Localisation:

Partie centrale de la grille de clôture sur avenue de Lattre de Tassigny selon documents graphiques

6.3.3.2 Grilles de clôture ouvrantes piétons

Type d'ouvrage : grille de clôture ouvrante à un vantail composé d'un cadre avec soubassement plein et barreaudage

Localisation:

Extrémités Est et Ouest de la grille de clôture sur avenue de Lattre de Tassigny selon documents graphiques

6.3.3.3 Grille fixe de mur de clôture

Type d'ouvrage : grille de clôture fixe composée de traverses, barreaudage, fers de lances et ornements

Localisation:

Grille de clôture sur avenue de Lattre de Tassigny selon documents graphiques

6.3.3.4 Grille ouvrante avec parties latérales fixes

Type d'ouvrage : grille de clôture ouvrante composée de deux poteaux renforcés par des arcs-boutants et deux vantaux en avec traverses, barreaudage, fers de lances, ornements et tôle pleine en applique arrière en soubassement

Localisation:

Grille d'accès au chemin de ronde sur avenue de Lattre de Tassigny selon documents graphiques

6.3.3.5 Occultation de soupirail

Type d'ouvrage : occultation de soupirail composée d'une tôle découpée suivant le contour de l'embrasement extérieure

Localisation:

En pied de la façade Nord des ailes latérales Est et Ouest sur avenue selon documents graphiques

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE**6.3.3.6 Grilles de défense en fer forgé**

Type d'ouvrage : grilles de défense au devant de fenêtres

Localisation:

Au devant des baies au niveau rez-de-chaussée de la façade Nord des ailes latérales Est et Ouest sur avenue selon documents graphiques

6.3.3.7 Dispositifs porte-drapeaux

Type d'ouvrage : mats métalliques support de drapeaux

Localisation:

En pied de l'escalier d'accès à l'avant corps central sur cour d'honneur selon documents graphiques

6.3.3.8 Main courante sur montants pour escalier

Type d'ouvrage : main courante sur montants

Localisation:

Au droit des murs d'échiffres de l'escalier d'accès à l'avant corps central sur cour d'honneur depuis le départ de l'escalier jusqu'au palier intermédiaire selon documents graphiques

En partie centrale de l'escalier d'accès à l'avant corps central sur cour d'honneur depuis le palier intermédiaire jusqu'au palier d'arrivée selon documents graphiques

6.3.3.9 Garde-corps pour escalier

Type d'ouvrage : garde-corps rampant pour escalier constitué de montants, de traverses, d'une main courante et d'un remplissage par volutes

Localisation:

Au droit des murs d'échiffres de l'escalier d'accès à l'avant corps central sur cour d'honneur depuis le palier intermédiaire jusqu'au palier d'arrivée selon documents graphiques

6.3.3.10 Imposte vitré

Type d'ouvrage : imposte vitré en plein cintre

Localisation:

Au-dessus de l'entrée principale de la façade Nord de l'avant-corps central sur cour d'honneur selon documents graphiques

6.3.3.11 Support de cloche

Type d'ouvrage : support abritant la cloche

Localisation:

Revers du fronton triangulaire de l'avant-corps central en façade Nord sur cour d'honneur selon documents

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE

graphiques

6.3.4 PEINTURE SUR ANCIEN ENDUIT PLATRE**6.3.4.1 Murs local horloge**

Type d'ouvrage : enduit plâtre sur parties verticales et inclinées jusqu'à 30° par rapport à la verticale

Localisation:

Dans le local abritant l'ancienne horloge selon documents graphiques

6.4 ELEVATIONS SUR LA RUE MONTAIGNE**6.4.1 PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES**

Faces considérées dans le prix des menuiseries (surfaces vues extérieures) : deux faces (intérieure et extérieure) pour les menuiseries révisées et restaurées

6.4.1.1 Volet en accordéon

Type d'ouvrage : volets à deux vantaux pliables

Localisation:

Baie extrémité Nord au niveau rez-de-chaussée de la façade Est sur rue Montaigne selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.4.1.2 Volet à deux vantaux persiennés

Type d'ouvrage : persiennes à deux vantaux à lamelles affleurantes fixes

Localisation:

Baies au niveau R+1 de la façade Est sur rue Montaigne selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.4.2 PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES CONSERVES**6.4.2.1 Occultation de soupirail**

Type d'ouvrage : occultation de soupirail composée d'une tôle découpée suivant le contour de l'embrasure extérieure et percée de trous circulaires disposés en quinconce

Localisation:

En pied de la façade Est sur rue Montaigne selon documents graphiques

6.4.2.2 Grille de ventilation

Type d'ouvrage : grilles de ventilation avec cadre formant précadre

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE**Localisation:**

En pied de la façade Est sur rue Montaigne selon documents graphiques

6.4.2.3 Porte pleine à deux vantaux

Type d'ouvrage : porte à deux vantaux ouvrant à l'anglaise composé de tôles pleines et de gonds

Localisation:

Baie RMS0.09 en pied de la façade Est sur rue Montaigne selon documents graphiques et tableau de nomenclature des baies

6.4.2.4 Grille fixe de mur de clôture

Type d'ouvrage : grille de clôture fixe composée de traverses, de barreaudage avec fers de lances en partie haute et d'une tôle pleine en applique arrière

Localisation:

A l'extrémité Sud dans la continuité de la façade Est sur rue Montaigne selon documents graphiques et tableau de nomenclature

6.4.2.5 Grille ouvrante de mur de clôture

Type d'ouvrage : grille de clôture ouvrante à deux vantaux composée de traverses, de montants, de barreaudage avec fers de lance en tête et d'une tôle pleine en applique arrière

Localisation:

A l'extrémité Sud dans la continuité de la façade Est sur rue Montaigne selon documents graphiques et tableau de nomenclature

6.4.2.6 Grilles de défense en fer forgé

Type d'ouvrage : grilles de défense au devant de fenêtres

Localisation:

Au devant des baies au niveau rez-de-chaussée de la façade Est sur rue Montaigne selon documents graphiques

6.4.2.6.1 Petites baies

6.4.2.6.2 Grandes baies

6.4.2.7 Grille de défense ouvrante avec imposte fixe

Type d'ouvrage : grille de défense ouvrante à deux vantaux et imposte fixe composée de cadres, de traverses et d'un barreaudage

Localisation:

Baie de la file 7 au niveau rez-de-chaussée de la façade Est sur rue Montaigne selon documents graphiques

6.4.3 PEINTURE D'OUVRAGES FONTE

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE**6.4.3.1 Descente EP**

Type d'ouvrage : descentes d'évacuation des eaux pluviales compris ouvrages accessoires

Localisation:

Façade Est sur rue Montaigne selon documents graphiques

6.5 CHEMIN DE RONDE ELEVATION OUEST**6.5.1 PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES**

Faces considérées dans le prix des menuiseries (surfaces vues extérieures) : deux faces (intérieure et extérieure) pour les menuiseries révisées et restaurées

6.5.1.1 Volet en accordéon

Type d'ouvrage : volets à deux vantaux pliables

Localisation:

Baie extrémité Nord au niveau rez-de-chaussée de la façade Ouest sur chemin de ronde selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.5.1.2 Volet en accordéon persienné

Type d'ouvrage : persiennes à deux vantaux pliables à lamelles affleurantes fixes et disposées en abat-jour

Localisation:

Baie extrémité Nord au niveau R1 de la façade Ouest sur chemin de ronde selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.5.1.3 Volet à deux vantaux persiennés

Type d'ouvrage : persiennes à deux vantaux à lamelles affleurantes fixes et disposées en abat-jour

Localisation:

Baies au niveau rez-de-chaussée de la façade Ouest sur chemin de ronde selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

Baies au niveau R1 de la façade Ouest sur chemin de ronde selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.5.2 PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES CONSERVES**6.5.2.1 Grille de ventilation**

Type d'ouvrage : grilles de ventilation avec cadre formant précadre

Localisation:

En pied de la façade Ouest sur chemin de ronde selon documents graphiques

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE**6.5.2.2 Grille de défense ouvrante avec imposte fixe**

Type d'ouvrage : grille de défense ouvrante à un vantail et imposte fixe composée de cadres, de traverses, d'un barreaudage et d'un grillage en applique arrière

Localisation:

Baie CR_P0.10 au niveau rez-de-chaussée de la façade Ouest sur chemin de ronde selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.5.2.3 Capot pour dissimulation de réseaux techniques

Type d'ouvrage : capot métallique pour dissimulation des réseaux techniques apparents en façade

Localisation:

En pied de la façade Ouest sur chemin de ronde selon documents graphiques

6.5.3 PEINTURE D'OUVRAGES FONTE CONSERVES**6.5.3.1 Descente EP**

Type d'ouvrage : descentes d'évacuation des eaux pluviales compris ouvrages accessoires

Localisation:

Façade Ouest sur chemin de ronde selon documents graphiques

6.6 CHEMIN DE RONDE ELEVATION SUD (HORS TRAVEE CENTRALE)**6.6.1 PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES**

Faces considérées dans le prix des menuiseries (surfaces vues extérieures) : deux faces (intérieure et extérieure) pour les menuiseries révisées et restaurées

6.6.1.1 Volet en accordéon

Type d'ouvrage : volets à deux vantaux pliables

Localisation:

Baies du niveau rez-de-chaussée des ailes latérales de la façade Sud sur chemin de ronde selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.6.1.2 Volet à deux vantaux persiennés

Type d'ouvrage : persiennes à deux vantaux à lamelles affleurantes fixes et disposées en abat-jour

Localisation:

Baies du niveau R+1 des ailes latérales de la façade Sud sur chemin de ronde selon documents graphiques et

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE

tableau de nomenclature des menuiseries

6.6.2 PEINTURE D'OUVRAGES FONTE**6.6.2.1 Descente EP**

Type d'ouvrage : descentes d'évacuation des eaux pluviales compris ouvrages accessoires

Localisation:

Façade Sud sur chemin de ronde selon documents graphiques

6.7 ELEVATION SUR COUR EST (TGI)**6.7.1 PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES**

Faces considérées dans le prix des menuiseries (surfaces vues extérieures) : deux faces (intérieure et extérieure) pour les menuiseries révisées et restaurées

6.7.1.1 Volet à deux vantaux persiennés

Type d'ouvrage : persiennes à deux vantaux à lamelles affleurantes fixes et disposées en abat-jour

Localisation:

Baies au niveau R+1 de la façade orientée Ouest dans la cour Est selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.8 ELEVATION SUR COUR OUEST (CA)**6.8.1 PEINTURE D'OUVRAGES BOIS CONSERVES**

Faces considérées dans le prix des menuiseries (surfaces vues extérieures) : deux faces (intérieure et extérieure) pour les menuiseries révisées et restaurées

6.8.1.1 Volet en accordéon

Type d'ouvrage : volets à deux vantaux pliables

Localisation:

Baies du niveau rez-de-chaussée de la façade orientée Est dans la cour Ouest selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.8.1.2 Volet en accordéon persienné

Type d'ouvrage : persiennes à deux vantaux pliables à lamelles affleurantes fixes et disposées en abat-jour

Localisation:

Baies du niveau R+1 de la façade orientée Est dans la cour Ouest selon documents graphiques et tableau de

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE

nomenclature des menuiseries

6.9 ELEVATION SUR MUR DE CLOTURE SUD**6.9.1 PEINTURE D'OUVRAGES METALLIQUES CONSERVES****6.9.1.1 Grille fixe de mur de clôture**

Type d'ouvrage : grille de clôture fixe composée de traverses, de montants, de barreaudage avec fers de lances en partie haute et de volutes

Localisation:

En tête du mur de clôture Sud selon documents graphiques

6.10 CHEMIN DE RONDE ELEVATION OUEST - PSE 6 : REMPLACEMENT PORTE**6.10.1 PEINTURE D'OUVRAGES BOIS NEUFS**

Faces considérées dans le prix des menuiseries (surfaces vues extérieures) : deux faces (intérieure et extérieure)

6.10.1.1 Porte à un vantail et imposte fixe vitré

Type d'ouvrage : porte extérieure à un vantail et imposte fixe vitré selon détails documents graphiques

Localisation:

Porte CR P0.10 au niveau rez-de-chaussée de la façade Ouest sur chemin de ronde selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiserie

6.10.2 PEINTURE SUR ENDUIT PLATRE**6.10.2.1 Embrasure intérieure**

Type d'ouvrage : enduit plâtre sur parties verticales, inclinées jusqu'à 30° par rapport à la verticale, plafonds et voûtures

Localisation:

Porte CR P0.10 au niveau rez-de-chaussée de la façade Ouest sur chemin de ronde selon documents graphiques

6.11 TRAVEE CENTRALE DE LA FACADE SUD SUR LE CHEMIN DE RONDE - PSE 8 :REEMPLACEMENT PORTE A ENROULEMENT**6.11.1 PEINTURE D'OUVRAGES BOIS NEUFS**

CCTP

OPERATION

RESTAURATION DES FACADES

EDIFICE

PALAIS DE JUSTICE

LOCALISATION

LOT-ET-GARONNE - AGEN

LOT N°6

PEINTURE

Faces considérées dans le prix des menuiseries (surfaces vues extérieures) : deux faces (intérieure et extérieure)

6.11.1.1 Porte à deux vantaux

Type d'ouvrage : porte extérieure à deux vantaux selon détails documents graphiques

Localisation:

Ancienne porte de garage au niveau rez-de-chaussée de la travée centrale de la façade Sud sur le chemin de ronde selon documents graphiques et tableau de nomenclature des menuiseries

6.11.2 PEINTURE SUR ENDUIT PLATRE**6.11.2.1 Embrasure intérieure**

Type d'ouvrage : enduit plâtre sur parties verticales, inclinées jusqu'à 30° par rapport à la verticale, plafonds et voussures

Localisation:

Ancienne porte de garage au niveau rez-de-chaussée de la travée centrale de la façade Sud sur le chemin de ronde selon documents graphiques